

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 29 » 08 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Город мастеров»**

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 7- 15лет
Срок реализации: 3 года

Автор составитель:
Бикеев А.Н.
педагог дополнительного образования

п.г.т. Алексеевское, 2024 г.

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «ЦДТ» Алексеевского муниципального района РТ. на базе МБОУ Родниковская СОШ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров»
3.	Направленность программы	Техническая
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Бикеев А.Н., педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	10-14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Создание условий для творческого саморазвития личности, формирования основ эстетического мировоззрения через приобщение к техническому и художественному творчеству.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: беседа, рассказ, проблемное изложение материала, самостоятельная, научно-исследовательская и практическая деятельность учащихся, в сочетании с групповой, индивидуальной формой работы обучающихся. Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: <u>словесный, наглядный, практический</u> Много используется игровых методов и приемов. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: <u>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный</u> <u>частично-поисковый, исследовательский</u> Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: <u>Фронтальный</u> <u>Индивидуально – фронтальный</u> <u>Индивидуальный</u>
7.	Формы мониторинга результативности	Зачет (тестирование, практическое задание)
8.	Результативность реализации программы	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах и т.д. за пределами образовательного учреждения.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	

Оглавление

1. Информационная карта образовательной программы.....	стр.2
2. Пояснительная записка.....	стр.4
Направленность (профиль) программы.....	стр.4
Нормативно-правовое обеспечение программы	стр.4
Актуальность программы.....	стр.4
Отличительные особенности программы	стр.4
Цели программы.....	стр.5
Задачи программы.....	стр.5
Адресат программы.....	стр.5
Объем программы.....	стр.5
Формы организации образовательного процесса.....	стр.5
Срок освоения программы.....	стр.5
Режим занятий.....	стр.5
3. Учебный (тематический) план программы.....	стр.5-6
4. Содержание программы.....	стр.6-8
5. Планируемые результаты освоения программы.....	стр.8-9
6. Организационно-педагогических условия реализации программы...	стр.9
7. Формы аттестации/ контроля.....	стр.10
8. Оценочные материалы.....	стр.10
9. Список литературы.....	стр. 12
10. Приложения	
Приложение 1. «Календарный учебный график».....	стр.13-19
Приложение 2. «Методические материалы»	стр.20-21
Приложение 3. «Воспитательный план на 2024-2025 уч.год» ...	стр. 22-24

2. Пояснительная записка

Направленность программы «Город мастеров» - техническая.

Нормативно-правовое обеспечение программы – Дополнительная общеразвивающая программа «Город мастеров» составлена на основе:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме»
9. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
11. Устав МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан, утвержденный Исполнительным комитетом Алексеевского муниципального района Республики Татарстан от 11 июня 2021 года № 238.

Актуальность программы заключается в том, что: **Актуальность программы.** Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа занятия кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Занятия по программе объединения «Город мастеров» позволяют эти недостатки устранить. Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы. Техника изготовления поделок из разных материалов требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Отличительные особенности программы

На занятиях по данной программе дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении поделок используется различный материал, капрон, ткань, бумага и многое другое, что когда -то было в обиходе и стало непригодным в быту. А для детей -это рабочий материал, с помощью которого они из ненужных вещей создают произведения, достойные восхищения. Таким образом, программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Отличительной особенностью данной программы в отличие от других программ предусматривает преподавание материала по "восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым темам на более высоком уровне сложности.

Цель программы – создание условий для творческого саморазвития личности, формирования основ эстетического мировоззрения через приобщение к техническому и художественному творче

ству.

Задачи (обучающие, развивающие, воспитательные) программы:

Обучающие:

- Использовать полученные знания на практике;
- Научить оценивать результаты работы на каждом этапе.

Развивающие:

- Развить у детей элементы технического мышления, изобретательности, самостоятельности,
- Адресат программы** - Занятия в объединении заинтересуют и увлекут ребят, с 7-15 лет, своей необычностью, тем, что они смогут применять выдумку, фантазию, творчески общаться друг с другом.

Объем программы–324 часа.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и виды занятий по программе.

Ведущей формой организации обучения является групповая. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями и уровнем начальных знаний, умений и навыков результативность в освоении изобразительных навыков может быть различной.

Занятия проводятся 2 раза в неделю и предусматривают лекции, практические и мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы–3 года.

Режим занятий-занятия проводятся 2 раза в неделю длительностью (один день 2 занятия с десятиминутным перерывом, один день – одно занятие 45 минут.

3. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Первый год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Практика	Теория	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Древесные материалы	6	2	4	Опрос практическая работа
3	Инструменты, приспособления и Станки для работы с древесиной	9	1	8	Опрос практическая работа
4	Изготовление деталей из древесины.	24	1	23	Опрос практическая работа
5	Сборка изделий из древесины.	12	1	11	Тестирование, Практическая работа
6	Отделка изделий из древесины и фанеры	24	-	24	Опрос практическая работа
7	Художественная обработка древесины.	27	1	26	Тестирование, Практическая работа
8	Клей	2	2	-	Текущий контроль.
9	Выставка	2	-	2	
10	Итого	108	9	99	

Второй год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Практика	Теория	
1	Вводное занятие. Правила техники Безопасности на занятиях.	1	-	1	Опрос
2	Рабочее место и его оборудование.	3	2	1	Опрос практическая работа
3	Виды резьбы. Их особенности.	24	22	2	Опрос практическая работа

4	Работа на токарном станке по дереву.	24	21	3	Опрос практическая работа
5	Выпиливание и точение сборных Изделий с соединением деталей.	18	17	1	Тестирование, Практическая работа
6	Использование компьютерной техники при моделировании. Создание орнаментов на компьютере.	18	16	2	Опрос практическая работа
7	Выполнение самостоятельной Работы по разработке конструкций изделия и его изготовления.	18	17	1	Тестирование, практическая работа
8	Выставка	2	2	-	Текущий контроль.
9	Итого	108	97	11	

Третий год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	-	Опрос
2	Столярная обработка древесины.	3	1	2	Опрос, тестирование, Практическая работа
3	Обработка древесины на токарном станке СТД-120	24	2	22	тестирование, практическая работа
4	Прорезная резьба по дереву.	24	2	22	тестирование, практическая работа
5	Слесарные работы	18	1	17	тестирование, практическая работа
6	Обработка материалов на ТВ и фрейзерном станке	18	2	16	тестирование, практическая работа
7	Выполнение авторского творческого проекта	18	1	17	тестирование, практическая работа
8	Заключительное занятие. Выставка	2	-	2	Текущий контроль
9	Итого:	108	10	98	

4. Содержание программы 1 год обучения

Тема1. Вводное занятие

Теория. Цели и задачи объединения. Деревообработка - одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире. Охрана лесных богатств. Безопасность труда при деревообработке.

Контроль: опрос

Тема2. Древесные материалы.

Теория: Основные породы деревьев. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины. Свойства древесины.

Практика: Лабораторно-практическая работа по определению пород древесины, твердости древесины. Ознакомление с материалами. Определение видов пиломатериалов. Изготовление заготовок.

Контроль: опрос, практическая работа

Тема3. Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной.

Классификация инструментов, ознакомление с ним.

Практика: Обработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом. Ремонт Дерево обрабатывающих инструментов (стамески, рубанки, малки, столярные угольники, шаблоны). Изготовление оснастки приспособлений.

Тема4.Изготовление деталей из древесины.

Теория: Чертеж и технология обработки поверхности материалов. Технология изготовления детали.

Практика: Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой. Разметка. Распиливание вдоль и поперек волокон. Распиливание по локальным линиям. Чтение чертежа и изготовление по нему детали. Ремонт деревянных конструкций. Изготовление детали вращения.

Тема5.Сборкаизделийиздревесины.

Теория: Способы соединения деталей: шурупами, винтами, нагелями, стяжками, шиповое соединение.

Практика: Соединение деревянных деталей шурупами. Соединение деревянных деталей винтами.

Соединение деревянных деталей нагелями (деревянными стержнями). Соединение деревянных деталей на шипах. Сборка изделия из изготовленных деталей. Ремонт школьного оборудования.

Тема6.Отделка изделий из древесины и фанеры.

Теория: Приемы чистовой обработки. Инструменты, используемые для чистовой обработки. Классификация лаков и красок. Безопасность труда при отделочных работах.

Практика: Подбор материала. Подготовка заготовок к точению. Фасонное точение заготовок. Сборка изделий. Обжиг и гравировка изделий. Роспись деревянных изделий и ознакомление с готовыми изделиями местных художественных промыслов. Выполнение различных видов художественной обработки древесины.

Тема7.**Теория:** Повторение основных понятий, определений правил за год.

Практика: Выполнение авторского творческого проекта Тема 8. **Практика:** Заключительное занятие. Выставка

2Год обучения

Тема1.Вводноезанятие.

Теория: Ознакомление с целями и задачами объединения на учебный год. Обсуждение плана работ. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.

Тема2.Рабочееместоего оборудование.

Практика: Подготовка рабочего места, оборудования и инструментов.

Ознакомление с рабочим местом. Изучение правил техники безопасности. Изготовление инструмента и приспособлений.

Тема3.Виды резьбы. Их особенности.

Теория: Накладная резьба. Рассказ об изделиях, содержащих элементы накладной резьбы и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления изделий.

Практика: Изготовление изделий, содержащих элементы накладной резьбы по выбору учащихся.

Тема4.Работа на токарном станке по дереву.

Теория: Техникаточенияфасонныхповерхностей.Техникаточенияконическихповерхностей.Точение цилиндрических поверхностей.

Практика: Техникаточенияфасонныхповерхностей.Техникаточенияконическихповерхностей. Точение цилиндрических поверхностей.

Тема5.Выпиливание и точение сборных изделий с соединением деталей под углом 45 с и 60 с. Демонстрация сложных конструкций и их рисунков. Ознакомление с технологией изготовления сложных изделий, содержащих детали, соединенные под углом в 45с и 60с.

Тема6.Использование компьютерной техники при моделировании.

Теория: Создание орнаментов на компьютере. Возможности компьютерной техники при моделировании.

Сканирование изображения. Изменение его размеров и положения; создание симметричных орнаментов; печать изображения.

Практика: Создание эскизов узоров с помощью вычислительной техники. Масштабирование рисунка.

Печать полученного изображения.

Тема7.Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкций изделия и его изготовления.

Практика: Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий. Перевод узоров на поверхность.

Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

Тема8.Заключительное занятие.

Практика: Подведение итогов работы кружка за год.

3год обучения

Тема 1.Вводное занятие.

Инструктаж по ТБ.

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Тема2.Столярная обработка древесины

Теория. Древесина как природный материал, пороки древесины.

Практика. Искусственные пиломатериалы. Выбор материала. Разметка древесины. Планирование работы.

Пиление древесины с помощью ножовки и лучковой пилы. Подготовка заготовок.

Строгание древесины с помощью шерхебеля и рубанка. Отработка приемов строгания. Изготовление корыта

для кроликов (цыплят). Планирование работ, подготовка заготовок. Соединение деталей на гвоздях и шурупах. Сборка корыта.

Изготовление разделочной доски: выбор заготовок, разметка, выпиливание.

Изготовление: отделка, художественное оформление (выжигание).

Тема3.Обработка древесины на токарном станкеСТД-120

Теория. Токарный станок по обработке древесины СТД-120: назначение, устройства, виды токарных стамесок.

Практика. Токарный станок СТД-120: правила подготовки и закрепления заготовок, подготовка к работе. ТБ при выполнении работы. Токарный станок СТД-120: обработка прямолинейных цилиндрических поверхностей. Изготовление скалки без ручек: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке.

Тема4.Прорезная резьба по дереву.

Теория. Виды резьбы по дереву. Лобзик: устройства, назначение, приемы работы.

Практика. Выполнение тренировочных упражнений. Изготовление разделочной доски из фанеры: выбор формы изделий, разметка, выпиливание изделия лобзиком.

Изготовление разделочной доски: отделка и художественное оформление.

Тема5.Слесарное дело

Теория. Металлы, их свойства, виды, прокат. Повторный инструктаж по ТБ.

Практика. Обработка металла ручным инструментом. Слесарные ножницы, напильник, слесарная ножовка. Изготовление изделий из тонколистового металла. Разметка. Изготовление совка.

Тема6. Обработка материалов на ТВ и фрезерном станке

Теория. Токарно-винторезный станок. Устройство, назначение, правила ТБ при выполнении работы.

Практика. Токарные резцы. Их установка. Крепление заготовки. Режимы резания.

Изготовление болтов на токарно-винторезном станке. Выбор заготовки, точение и нарезание резьбы плашкой. Обработка наружных цилиндрических поверхностей.

Тема7.Практика.Выполнение авторского творческого проекта.

Тема8. Практика. Заключительной занятия

5. Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения программы Злет обучения:

Предметные: *учащиеся будут уметь:*

- пользоваться инструментами и приспособлениями , выполнять рисунок;
 - выполнять художественные формы геометрических и растительных форм;
 - осуществлять контроль качества;
 - организовать рабочее место соответствующим образом и использовать материалы по мере необходимости, поддерживать порядок во время работы;
 - «видеть» материал, создавать интересные образы, проявлять фантазию.
 - точить цилиндрические, конические, фасонные детали.
 - пользоваться инструментом для разметки, сверления, выпиливания
 - затачивать инструменты.
 - делить окружности на равные части.
 - выполнять контурную резьбу, геометрическую резьбу, прорезную резьбу, плоскорельефную резьбу, токарные работы.
 - точить в патроне, планшайбе, точить фасонные формы.
 - наносить защитные покрытия, тонировать изделия, отбеливать.
 - изготавливать накладные элементы, декоративные фризы, карнизы.
- учащиеся будут знать:*
- правила техники безопасности при работе с инструментами;
 - свойства материалов (древесина, ДВП, ДСП, фанера);
 - последовательность изготовления изделий;
 - технологию токарного производства;
 - технологию геометрической резьбы;
 - технологию выпиливания лобзиком. физические, механические свойства древесины.
 - основные правила и приемы резьбы.
 - правила склейки щитов.
 - безопасные способы и приемы работы на токарном станке.
 - технологию точения фасонных форм.
 - виды и назначение орнаментов.
 - способы украшения наличников. конструктивные и декоративные элементы.

Личностные:

- формировать активную творческую личность;
- прививать аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать самостоятельность, активность в творчестве. формировать умение общаться в коллективе;
- привить чувство любви к своей родине, ее культуре и традициям.

Метапредметные:

- способствовать самостоятельному планированию своей работы;
- выработать умение использовать полученные знания и навыки на практике;
- формировать творческие способности, развивать фантазию и воображение;
- выработать умение наблюдать и использовать это в своей творческой деятельности.

6. Организационно- педагогические условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САН ПиН. Для занятий необходимы верстаки столярные, стулья ученические, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами и инструменты в изучаемых техниках. Оборудование : электрический лобзик, шлифовальная машина, набор инструментов, сверлильный станок, ручные инструменты, напильник, электрический паяльник, лакокрасочные материалы

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления чертежей, эскизов, схем, рисунков учащихся.

Кадровое обеспечение. Занятие ведет педагог дополнительного образования Бикеев Александр Николаевич, образование средне –специальное, КИПТ, 1999 г., 1 кв. категория.

Формы аттестации/контроля.

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами работы как с деревом так и с другими материалами может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Также проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных предметных компетенций учащихся. Формы – тестирование, практическая работа	Декабрь каждого года обучения Май первого и второго года обучения
Аттестация обучающихся по завершению освоения программы	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – тестирование, практическая работа.	Май последнего года обучения

8. Оценочные материалы

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование, выполнение практического задания. Оценивание идет по критериям.

Критерии оценки практического задания			
Практическая подготовка			
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0	Наблюдение, контрольное задание
		1	
		2	
		3	

Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; работает с оборудованием с помощью педагога; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

Полученные данные заносятся в сводную таблицу результатов образовательного уровня обучающихся:

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе

Объединение _____ Доп. образов. программа _____

Год обучения	Группа №				Педагог				Учебный год											
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4								
Фамилия, имя воспитанника																				
Сроки диагностики	конец учебного года	конец учебного года	конец учебного года	конец учебного года	конец учебного года	конец учебного года	конец учебного года	конец учебного года	конец учебного года	конец учебного года	конец учебного года	конец учебного года	конец учебного года	конец учебного года	конец учебного года	конец учебного года	конец учебного года	конец учебного года	конец учебного года	конец учебного года
Показатели	Теоретическая подготовка																			
Теоретические знания, предусмотренные программой. Владение специальной терминологией																				
	Практическая подготовка																			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																				
Владение специальными приборами и оснащением																				
Творческие навыки																				
К-во баллов всего																				
Уровень																				

Достижения воспитанников																				
Районный уровень																				
Муниципальный уровень																				
На уровне района, города																				
Республиканский уровень																				
Международный уровень																				

Результаты _____ аттестации учащихся объединения _____ за _____ 20____/20____ уч.года
(Сводная таблица)

№	Название объединения	к-во детей	Уровни освоения программы за _____ полугодие _____ уч.года					
			низкий уровень баллов		средний уровень баллов		высокий уровень баллов	
			к-во детей	%	к-во детей	%	к-во детей	%
1								

9. Список литературы

Методическая литература и дидактический материал:

1. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать Т.С.Комарова.–М.:Столетие,1998.
2. КузинВ.С.,КубышкинаВ.И.Изобразительноеискусство(1-4классы):учебник/В.С.Кузин.– М.: Дрофа 2012.
3. Пейзаж. Основы техники изображения. -М:ООО«ТД«Издательство миркниги»,2006.-96с.: цв.ил.

4. Шорохов Е. В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1977.
5. Ушакова О. Д. «Великие художники»: справочник школьника-издательский дом «Литера» 2004.

Интернет-ресурсы:

1. Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Педсовет.org. Всероссийский Интернет-педсовет. – Режим доступа: <http://pedsovet.org>
3. Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа: <http://www.4stupeni.ru>
4. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
Педагогическое сообщество. – Режим доступа: <http://www.pedsovet.ru>

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Формы занятий	К-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1				Беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ в мастерской.	Мастерская	Опрос
2-7				Практикум	6	Светильник «Ракета» своими руками.	Мастерская	Практическая работа
8-10				Практикум	3	Ночник со звёздным зором своими руками.	Мастерская	Практическая работа
11-16				Практикум	6	Настенные часы своими руками.	Мастерская	Практическая работа
17-19				Практикум	3	Изготовление ночника «Ночное небо»	Мастерская	Практическая работа
20-22				Практикум	3	Роспись по дереву: Разделочные доски	Мастерская	Визуальный контроль
23-25				Практикум	3	Матрёшки	Мастерская	Визуальный контроль
26-28				Практикум	3	Натюрморты	Мастерская	Визуальный контроль
29-31				Беседа, практикум	3	Понятие о выжигании по фанере. Виды изображений: контурное, светотеневое, силуэтное.	Мастерская	Визуальный контроль
32-37				Беседа, практикум	6	Инструменты для выпиливания, чертежи, инструкции по ТБ	Мастерская	Визуальный контроль
38-43				Практикум	6	Подготовка основы для выжигания и выпиливания при выполнении индивидуальной комплексной работы. Подготовка и перевод рисунка на основу.	Мастерская	Визуальный контроль
44-46				Практикум	3	Изготовление изделия. Отделка изделия.	Мастерская	Визуальный контроль
47-49				Практикум	3	Чистовая обработка изделия	Мастерская	Визуальный контроль
50-52				Практикум	3	Роспись изделия гуашью	Мастерская	Визуальный контроль
53-55				Практикум	3	Покрытие изделия бесцветным лаком	Мастерская	Визуальный контроль
56-58				Практикум	3	Технология точения фасонных поверхностей	Мастерская	Визуальный контроль
59-64				Практикум	6	Точение элементов для журнального столика	Мастерская	Визуальный контроль
65-67				Практикум	3	Технология обработки фасонных поверхностей	Мастерская	Визуальный контроль

68-73				Практикум	6	Точение элементов для письменного стола	Мастерская	Визуальный контроль
74-76				Практикум	3	Применение фольги. Материалы и инструменты для тиснения по фольге.	Мастерская	Визуальный контроль
77-82				Практикум	6	Приёмы выполнения тиснения по фольге.	Мастерская	Визуальный контроль
83-85				Практикум	3	Изготовление разделочной доски.	Мастерская	Визуальный контроль
86-91				Практикум	6	Изготовление толкушки.	Мастерская	Визуальный контроль
92-97				Практикум	6	Изготовление скалки.	Мастерская	Визуальный контроль
98-100				Практикум	3	Отделка готовых изделий.	Мастерская	Визуальный контроль
101-103				Выставка	3	Выставка поделок в СДК	СДК	Визуальный контроль
104105-108				Презентация		Итоговое занятие. Презентация работ.	Мастерская	Визуальный контроль
Итого 108 ч.								

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время	Формы занятий	К-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1				Занятие-беседа	2	Вводное занятие	Мастерская	Опрос
2				Занятие практикум	3	Игрушки-шнуровки из древесины. Подготовка материала.	Мастерская	Практическая работа
3				Занятие практикум	1	Изготовление игрушки «Пуговица»	Мастерская	Практическая работа
4				Занятие практикум	3	Изготовление игрушки «Сыр»	Мастерская	Практическая работа
5				Занятие практикум	2	Чистовая обработка и отделка изделий лаком.	Мастерская	Практическая работа
6				Занятие практикум	3	Изготовление поделок из Палочек от мороженого. Подготовка материала.	Мастерская	Практическая работа
7				Занятие практикум	1	Изготовление мини-рамок.	Мастерская	Практическая работа, опрос
8				Занятие практикум	3	Отделка готовых изделий красками и лаком.	Мастерская	Практическая работа

9				Занятие практику м	2	Изготовление игрушек-каталок. Подбор материала.	Мастерская	Практическая работа
10				Занятие практику м	3	Изготовление игрушки «Зайчик»	Мастерская	Практическая работа
11				Занятие практику м	3	Отделка готового изделия красками и лаком.	Мастерская	Практическая работа
12				Занятие практику м	1	Подготовка материально-технической базы для изготовления игрушки «Велосипед»	Мастерская	Практическая работа
13				Занятие практику м	3	Изготовление игрушки «Велосипед»	Мастерская	Практическая работа
14				Занятие практику м	3	Отделка готового изделия красками и лаком.	Мастерская	Практическая работа
15				Занятие практику м	1	Подготовка материально-технической базы для изготовления игрушки «Паровозик»	Мастерская	Практическая работа
16				Занятие практику м	3	Изготовление игрушки «Паровозик»	Мастерская	Практическая работа
17				Занятие практику м	2	Отделка готовых изделий красками и лаком.	Мастерская	Практическая работа, опрос
18				Занятие практику м	3	Сказка-репка(7фигурок). Подбор материала.	Мастерская	Практическая работа
19				Занятие практику м	3	Изготовление фигурки №1 и №2. Репкаидед.	Мастерская	Практическая работа
20				Занятие практику м	3	Изготовление фигурки №3 и №4. Бабкаивнучка.	Мастерская	Практическая работа
21				Занятие практику м	4	Изготовление фигурки №5 и №6. Жучка и кошка. Изготовление фигурки №7. Мышка.	Мастерская	Практическая работа
22				Занятие практику м	3	Чистовая обработка изделий.	Мастерская	Практическая работа
23				Занятие практику м	1	Роспись изделий красками. Отделка лаком.	Мастерская	Практическая работа
24				Занятие практику м	3	Изготовление шахмат из веток и кореньев. Подбор материала.	Мастерская	Практическая работа
25				Занятие практику м	2	Подготовка материально-технической базы для изготовления шахмат.	Мастерская	Практическая работа
26				Занятие практику м	3	Изготовление пешек. Изготовление королей и ферзей	Мастерская	Практическая работа
27				Занятие практику м	3	Изготовление ладей. Изготовление коней и офицеров	Мастерская	Практическая работа
28				Занятие практику м	3	Изготовление и покраска шахматной доски Роспись изделий красками и отделка лаком	Мастерская	Практическая работа
29				Выставка	1	Изготовление мини-фермы.	Мастерская	Практическая работа

						Поиск идеи.	ская	работа
30				Занятие практику м	3	Подготовка материально-технической базы Изготовление построек для мини-фермы	Мастерская	Практическая работа
31				Занятие практику м	2	Изготовление живности.	Мастерская	Практическая работа
32				Занятие практику м	3	Сборка всех элементов воедино.	Мастерская	Практическая работа
33				Занятие практику м	3	Роспись готовых изделий и отделка лаком.	Мастерская	Практическая работа
34				Занятие практику м	3	Сказка«Теремок».Выбор эскизов и чертежей.	Мастерская	Практическая работа
35				Занятие практику м	1	Подготовка материально-технической базы для изготовления персонажей и декораций сказки.	Мастерская	Практическая работа
36				Занятие практику м	3	Изготовление элементов избушки-теремка.	Мастерская	Практическая работа
37				Занятие практику м	3	Изготовление деталей животных.	Мастерская	Практическая работа
38				Занятие практику м	3	Изготовление декоративных элементов избушки	Мастерская	Практическая работа
39				Занятие практику м	2	Сборка готовых элементов композиции.	Мастерская	Практическая работа
40				Занятие практику м	3	Чистовая обработка и роспись изделий красками.	Мастерская	Практическая работа
41				Занятие практику м	2	Отделка изделия лакокрасочными материалами.	Мастерская	Практическая работа
42				Занятие практику м	3	Изготовление декоративных кормушек для птиц. Подготовка материально-технической базы для изготовления	Мастерская	Практическая работа
43				Занятие практику м	1	Чистовая обработка и отделка готовых изделий лакокрасочными материалами.	Мастерская	Практическая работа
44				Итоговое занятие	2	Итоговое занятие. Презентация работ.	Мастерская	Выставка
				ИТОГО	108			

3 год обучения

5.

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1					1	Вводное занятие. Правила ТБ при работе с инструментами.	Мастерская	Опрос
2					1	Породы древесины. Характеристики пород древесины.	Мастерская	Практическая работа
3-4					2	Подготовка и перевод рисунка на основу.	Мастерская	Практическая работа
5-7					3	Перенос рисунка на заготовку с помощью копировальной бумаги.	Мастерская	Практическая работа
8-10					3	Выпиливание геометрических фигур.	Мастерская	Практическая работа, опрос
11-13					3	Выпиливание фигурок сказочных персонажей.	Мастерская	Практическая работа
14-16					3	Подбор цветовой гаммы поделки	Мастерская	Практическая работа
17-19					3	Линейное построение поделки.	Мастерская	Практическая работа
20-22					3	Обработка заготовок ножовкой, напильником, ножом	Мастерская	Практическая работа
23-25					3	Обработка заготовок наждачной бумагой.	Мастерская	Практическая работа
26-28					3	Изготовление простейших статуэток и подсвечников.	Мастерская	Практическая работа
29-31					3	Прибор для выжигания, правила электро безопасности.	Мастерская	Практическая работа
32-34					3	Подготовка основы для выжигания.	Мастерская	Практическая работа, опрос
35-40					6	Обучение подготовительным упражнениям. Исполнение прямых и кривых линий, различной глубины и ширины.	Мастерская	Практическая работа
41-43					3	Исполнение штриховки в различном направлении, разной ширины и оттенка.	Мастерская	Практическая работа
44-46					3	Обучение плоскому выжиганию.	Мастерская	Практическая работа
47-49					3	Обучение глубокому выжиганию.	Мастерская	Практическая работа
50-55					6	Выбор рисунка для выжигания. Обработка фанеры. Перенос рисунка на фанеру с помощью копировальной бумаги. Выжигание рисунка.	Мастерская	Практическая работа
56-58					3	Выжигание по внешнему контуру.	Мастерская	Практическая работа
59-61					3	Выжигание по внешнему контуру.	Мастерская	Практическая работа
62-64					3	Выжигание элементов рисунка.	Мастерская	Практическая работа
65-67					3	Отделка точками и штрихованием.	Мастерская	Практическая работа

68-70				3	Рамочное выжигание.	Мастерская	Практическая работа
71-73				3	Оформление рамки.	Мастерская	Практическая работа
74-77				4	Выжигание рисунка. Обработка наждачной бумагой готового изделия.	Мастерская	Практическая работа
78-83				6	Выпиливание деталей и их зачистка.	Мастерская	Практическая работа
84-89				6	Выжигание рисунков на деталях	Мастерская	Практическая работа
90-92				3	Сборка моделей и игрушек.	Мастерская	Практическая работа
93-95				3	Работа с лаками, красками, клеем.	Мастерская	Практическая работа
96-98				3	Изготовление металлических элементов к подсвечникам, бижутерии, моделям, игрушкам и крепление их к древесине.	Мастерская	Практическая работа
99-101				3	Сбор заготовок для лесной скульптуры и бижутерии на следующий уч. год		Экскурсия в лес.
102-104				3	Сбор заготовок для лесной скульптуры и бижутерии на следующий уч. год		Экскурсия в лес
105-108				4	Подведение итогов за учебный год.		Презентация, выставка
Итого 108							

Тест 1. Физико-механические свойства древесины

1. **Что относится к механическим свойствам древесины?**
А) плотность влажность Б) прочность упругость В) влажность запах
Г) плотность прочность
2. **Прочность древесины – это...**
А) способность сопротивляться внедрению других тел Б) способность выдерживать нагрузки не разрушаясь
В) способность принимать ту же форму после прекращения нагрузок
3. **Твердой лиственной породой является**
А) дуб Б) липа
В) береза Г) осина
4. **Мягкой лиственной породой является**
А) бук Б) клен
В) береза Г) осина
5. **Свежесрубленная древесина имеет влажность**
1) 8-15%
2) 60-80%
3) 45-50%
6. **Для сушки древесину складывают**
А) в стопки Б) в камеры В) в штабеля
7. **Что происходит с пиломатериалом после сушки?**
А) размеры уменьшаются
Б) размеры остаются прежними В) размеры увеличиваются
8. **Какая из пород древесины имеет специфический едкий запах?**
А) липа Б) береза В) осина
Г) лиственница
9. **Сушка древесины бывает**
А) естественная Б) натуральная В) уличная
Г) воздушная
10. **Какого вида коробление досок не встречается после сушки?**

Тестовые задания №2

Вариант I

1. **Для чего применяется отделка изделий из древесины?**
а) для улучшения ее механических качеств;
б) для предупреждения проникновения влаги; в) для изменения формы изделия
2. **Какой вид отделки называется прозрачным?**
а) с закрыванием текстуры древесины; б) с сохранением текстуры древесины;
в) с нанесением на поверхность изделия резьбы.
3. **Что применяется для выполнения прозрачной отделки?**
а) морилка;
б) нитрокраска;
в) масляная краска.
4. **Какими способами наносятся лаки и краски на изделия в школьных мастерских?**
а) распылением;
б) тампоном;
в) окунанием.
5. **Как подготовить поверхность для отделки лаком?**
а) влажной тряпкой удалить с заготовки пыль;

б) обработать поверхность шлифовальной шкуркой; в) обработать поверхность рубанком.

Вариант II

1. Для чего применяется морилка?

а) для окрашивания древесины в цвет моря;

б) для окрашивания в цвета других пород древесины;

в) для изменения механических свойств древесины.

2. Какой вид отделки называется непрозрачным?

а) с закрыванием текстуры

древесины; б) с

сохранением текстуры

древесины;

в) с нанесением на поверхность изделия резьбы.

3. Что применяется для выполнения не прозрачной отделки?

а) лак;

б) нитрокраска;

в) морилка.

4. Как называется краситель в виде порошка, разводимый водой?

а) тушь;

б) лак;

в) нитрокраска;

г) морилка.

5. Какими способами наносятся лаки и краски на предприятиях?

а) кистью; б) тампоном; в) окунанием

Приложение 3

Цель воспитательной работы: «Создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка, способной к самовоспитанию, саморазвитию и определению твердой гражданской позиции»

Основной, главной целью воспитательной работы Центра детского творчества является создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка в соответствии с его интересами, склонностями и способностями.

Основные направления воспитательной работы:

Духовно-нравственное воспитание.

Цель: формирование у обучающихся морально-нравственных качеств личности: милосердия, послушания, стремление к добру, приобщение к ценностям традиционной культуре, любви к Родине. Развитие коммуникативных способностей, как основного признака личности.

1	Акция #добрыйтатарстан ко дню Пожилого человека Акция «Забота» ко дню Пожилого человека»	ПДО	октябрь
2	«Старину мы помним, старину мы чтим» (беседы о своих бабушках в объединениях)	ПДО Каябордина Ю.С.	октябрь
3	Беседы в объединениях на тему: «Золотые ключики к сердцам людей»	ПДО	ноябрь
4	Онлайн – выставка - фотографий семейных реликвий: «Реликвии моей семьи»	ПДО обучающиеся ЦДТ учащиеся школ района	ноябрь
5	Мастер-классы посвященные декаде инвалидов - «На большом воздушном шаре» - «Сердце добра»	ПДО	декабрь
6	Публикации в статье газеты «Заря», Создание имиджа ЦДТ(о проведении мероприятий в своем объединении)	ПДО	в течение года

Художественное воспитание.

Цель: формирование чувств к прекрасному, эстетического восприятия мира, культуры поведения.

1	День открытых дверей для обучающихся школ района «Подари себе праздник!»	Каябордина Ю.С.ПДО	сентябрь
2	Районная выставка посвященная дню Учителя	Каябордина Ю.С.	октябрь
3	Мастер-класс ко дню пожилого человека «Не знали эти руки скуки» (поздравительная открытка ко дню пожилого человека)	Каябордина Ю.С.	октябрь
4	Работа выставок по районному конкурсу «Семь+Я получается семья»	Каябордина Ю.С.	ноябрь
5	Районная выставка посвященная дню Матери	Каябордина Ю.С.	ноябрь
6	Работа выставки по районному конкурсу декоративно-прикладного искусства «На берегах Камы семьей единою живем»	Каябордина Ю.С.	январь
7	Районная выставка посвященная 8-мому Марта		март
8	Мероприятия в объединениях «Масленица пришла блинов напекла»	ПДО	март
9	Работа выставки по районному конкурсу декоративно-прикладного творчества «Волшебная нить»	Каябордина Ю.С.	март
10	Работа выставок по районному конкурсу рисунков «Правнуки рисуют Победу»	Каябордина Ю.С.	апрель
11	Районная выставка посвященная 9-Мая – День Победы	Каябордина Ю.С.	май
12	День именинника по кружкам «Волшебный пирог»	ПДО	в течение года
13	Различные выставки приуроченные праздникам в объединениях	ПДО	в течение года
14	Украшения ЦДТ и кабинетов Центра к мероприятиям	ПДО	в течение

			года
--	--	--	------

Гражданско-патриотическое воспитание

Цель: формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентирами, установками и мотивами деятельности и поведения.

1	Проведение профилактических бесед: - акция «Голубь мира» - рисунки на асфальте «Говорим терроризму – НЕТ!» - «Мы помним тебя, Беслан!» - тематическая беседа для обучающихся - «Свеча памяти» - акция, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом - «Нет террору на Земле!»- работа информационного стенда - Всероссийская акция «Капля жизни»	ПДО	с 2.09.по 6.09.2024 г
2	Проведение мероприятий по антикоррупционной направленности: - беседа в объединениях «Детям о коррупции» - познавательная программа «Коррупция в мире сказок» - акция с раздачей буклетов по противодействию коррупции «Что нужно знать о коррупции» - час полезного разговора «А вы знаете, что такое коррупция?» - конкурс рисунков антикоррупционной направленности «Знай и не допускай»	с1 по 10 октября 25.10.2024 08.11.2024 22.11.2024 09.12.2024	ПДО
3	Проведение районного конкурса рисунков «Правнуки рисуют Победу»	ПДО	апрель
3	Неделя, посвященная Дню Победы «Я помню, Я горжусь!» (выставка детских рисунков)	ПДО	май
4	Проведение мероприятий, акций, участие в бессмертном полку «И снова май, цветы, салют и слезы»	ПДО	май
5	Проведение акций к 9-Мая - «Георгиевская ленточка» - «Окна Победы» - «Вечный огонь в наших сердцах» - «Сад памяти»	ПДО	1-9 мая
6	Мероприятия посвященные «дню Пионерии»	ПДО	19 мая
7	Государственный праздник Российской Федерации « День России»	ПДО	12 июня
8	Всероссийская акция «Минута молчания» Всероссийская акция «Свеча памяти»	ПДО	22 июня
9	Праздник в России «День семьи, любви и верности»	ПДО	8 июля
10	Праздник России «День Государственного флага Российской Федерации»	ПДО	22 августа

Экологическое воспитание

Цель: расширение знаний обучающихся по экологии, географии, науки, окружающем мире, вовлечение детей в природоохранную деятельность. Интеллектуальное оказание помощи обучающимся в развитии, способности мыслить рационально, применять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

1	Участие в экологической акции «Добро в твоём сердце!»	ПДО	октябрь
2	Акция «Синичкин день»	ПДО	январь
3	Викторина «В мире растений. Угадай по описанию»	ПДО	февраль
4	Экологическая акция «Час Земли»	ПДО	март
5	День Птиц	ПДО	апрель
6	Всемирный день Здоровья	ПДО	апрель

7	Участие в природоохранной акции «Очистим поселок от мусора!»	ПДО	май
---	--	-----	-----

Воспитание культуры здоровья

Цель: Основной задачей его является формирование здоровьесберегающей среды Центра детского творчества в целях охранения здоровья обучающихся.

1	Всемирный день защиты животных	ПДО	октябрь
2	Новогоднее представление: «В новый год за сказками!»	ПДО	декабрь
3	Внеклассное мероприятие "Веселый урок здоровья" (в объединениях)	ПДО Синякова Г.А. Каябордина Ю.С.	апрель
4	Проведение мероприятий посвященные профилактике Гриппа и ОРВИ (по отдельному плану)	Каябордина Ю.С.ПДО	в течение года

Досуг

Цель: создание условий для проявления у обучающихся инициативы и самостоятельности, искренности и открытости, развития способностей адекватно оценивать себя и окружающих.

1	Осеннее мероприятие «Осень золотая»	ПДО	октябрь
2	Культурно-развлекательное мероприятие для девочек мам и бабушек «Улыбка мамы - счастья добрый вестник»	Каябордина Ю.С. ПДО	ноябрь
3	Новогоднее представление: «В новый год за сказками!»	ПДО Каябордина Ю.С.	декабрь
4	Конкурсно – игровое мероприятие посвященное 23-Февраля « Солдатушки - браво, ребятушки»	ПДО Каябордина Ю.С.	февраль
5	Праздничное мероприятие ко дню 8-Марта «Звуки весны» (в объединениях)	ПДО Каябордина Ю.С.	март
6	День именинника по кружкам «Волшебный пирог»	ПДО	в течение года
7	Конкурсно-игровое мероприятие ко Дню юмора и смеха «Веселись детвора в праздник смеха и добра»	ПДО Каябордина Ю.С.	апрель
8	Игра-викторина ко Дню космонавтики «Космические просторы»	ПДО Каябордина Ю.С.	апрель
9	Проведение мероприятий, акций, участие в бессмертном полку «И снова май, цветы, салют и слезы»	ПДО Каябордина Ю.С.	май

Работа с родителями:

Цель: сделать родителей своими соучастниками всего педагогического процесса. Так как родительский коллектив - это большая опора, союзники и помощники педагога в учебно-воспитательной работе.

1	День открытых дверей для родителей ШЭР «РОСТОЧЕК» - день открытых дверей в школе раннего развития «Росточек»	Каябордина Ю.С.	сентябрь
2	Участие в акции ко дню пожилого человека «Звонок родителям»	ПДО Каябордина Ю.С.	октябрь
3	Один день с родителями – проведение мастер-класса «Мастерим вместе с мамой»	Каябордина Ю.С.	в течение года
4	Новогоднее представление: «В новый год за сказками!»	Каябордина Ю.С.	декабрь
5	Привлечение родителей к участию в акции «Синичкин день» (изготовление кормушек для птиц)	Каябордина Ю.С.	январь
6	Конкурсно – игровое мероприятие посвященное 23-Февраля «Солдатушки – браво, ребятушки»	Каябордина Ю.С.	февраль
7	Праздничное мероприятие ко дню 8-Марта «Звуки весны» (в объединениях)	Каябордина Ю.С.	март
8	встречи с представителями разных профессий «Все профессии нужны, все профессии важны»	Каябордина Ю.С.	в течение года
9	Итоговые выставки работ обучающихся (в объединениях)	Каябордина Ю.С.	май

	«Покажи свой талант»		
--	----------------------	--	--

Профориентация:

Цель: сформировать у детей умение объективно оценивать собственные силы, выявлять свои сильные стороны, уметь опираться на них и использовать для дальнейшего роста.

1	Встречи с представителями разных профессий «Все профессии нужны, все профессии важны»	Каябордина Ю.С.	в течение года
2	Проведение акции «Зеленая весна»(уборка берега реки Кама, уборка закрепленной территории ЦДТ)	Каябордина Ю.С.	апрель
3	«Калейдоскоп профессий» (Работа с сайтом https://kaleydoskope-prof.jimdo.com/ анкетирование, тестирование.)	Администрация	в течение года

